Vrijdagavond 27 februari 2026
Trekzakavond in café Brakeboer te Medemblik

De Trekzakvereniging West-Friesland organiseert weer een fantastische avond waarbij de trekharmonica centraal staat. Deze keer met alle spelers uit Nederland! Ook deze keer weer een prachtige mix aan muziek:

Wouter Kuyper Trekharmonica

'Ik ben muzikaal geboren in Gooik'
Op zijn 10de namen zijn ouders Wouter voor het eerst mee naar Gooik (België). Daar maakte hij kennis met volksmuziek, en heeft hij de verslaving opgedaan die tot op de dag van vandaag nog niet over is. Wouter danst al Bal Folk sinds zijn eerste bezoek aan Gooik en is op zijn elfde doedelzak gaan spelen. Op zijn vijftiende kwam daar de trekharmonica bij. Vanaf zijn zeventiende speelde hij in zijn eerste bandje. Regelmatige bezoeken aan andere festivals en workshops (Saint Chartier, Schier, TeeU etc) hielden het vuurtje warm.

Hij maakt er geen geheim van waarom hij zich heeft laten inspireren door oude Vlaamse, Franse en Nederlandse dansmuziek: 'Ik houd van bals, ik houd van dansen, van de festivals zoals in St Chartier en Gooik. De keus voor balrepertoire is dan snel gemaakt.'

Na zijn opleiding in een totaal andere richting (biogeologie, communicatie- en educatierichting) is hij voltijds met de muziek aan de gang gegaan. Nu geeft hij les en speelt hij in verschillende bands en muziekgroepen. Ook organiseerde hij geregeld bals in Utrecht, waar naast Lirio altijd ook andere binnen- en/of buitenlandse bands op de bühne staan.

Derk van Dieren Trekharmonica

40 jaar geleden zag Derk een Hohner trekzakje op de boot van een bevriende scheepsbouwer. Geraakt door de klank en eenvoud van het ding ging Derk aan de slag. Elke dag even oefenen, het instrument stond op een centrale plek in de stuurhut van zijn schip. Tussen de werkzaamheden door, in overall, leerde hij zichtzelf spelen. Wel met behulp van de trekzak club in Sneek. Elke maandagavond ging hij daarheen en op de zolder van een café werd veel geleerd en gespeeld. Ook waren daar regelmatig optredens. Zo leerde Derk het werk van Keith Hancock kennen, zijn 'Absent friends' was lang een favoriet om te spelen.

Daarna volgde Derk vele werkshops, oa bij "Muziek zonder grenzen". Daar leerde hij ook de Bask Xabi Arakama kennen. Xabi werd een muziekvriend die Derk regelmatig ontmoette en die ook in Nederland optrad. Baskische muziek is Derks favoriet.
De laatste 2 jaar volgde Derk meer workshops oa van Raquel Gigot, bij "Doorslaande tongen".

Steeds weer ontwikkelt de stijl en voorkeur van Derk zich. Hij speelt Italiaanse nummers maar ook Franse-, Bretonse- en Ierse muziek hebben zijn grote belangstelling. Regelmatig bezoekt hij plekken in het buitenland die gerelateerd zijn aan deze muziek.

Voor Derk is spelen op gehoor belangrijk, omdat er tussen luisteren en muziek maken zo min mogelijk lagen moeten zitten, vindt hij. Ook bestaande muziek spelen is een creërend proces.

Derk maakte 1 nummer zelf; "Marina gaat uit wandelen", ter ere van de eerste wandeling van zijn net geboren dochter en haar moeder.

In 2022 liet Derk zijn huidige instrument, een Saltarella GC Gaia, bouwen in Italië via Iwan Jacobsen, Accordeon Viseur, Belgie. https://www.accordeons-viseur.com/

Brood en Spelen, Hilda en Harry Olinga **Trekharmonica's en gitaar**

Harry is opgegroeid als bakkerszoon in Bierum. Als 14 jarige werd hij drummer in een beatband.
In 1969 werd er gerepeteerd in een school naast het huis waar Hilda woonde.
Hilda werd hun grootste fan want ze vond de drummer wel erg leuk.
De vonk sloeg over en we kregen verkering. In 1971 viel de band uit elkaar.
We trouwden in 1973, er werd een gezin gesticht (3 zonen) en door het drukke werk in de bakkerij (die we in 1984 overnamen) was er geen tijd meer voor muziek.

Pas in 1994 begon het bij Harry weer te kriebelen en vroeg hij voor Sinterklaas een Trekzak.
Hilda had nog nooit van het bestaan gehoord. De trekzak kwam en Harry volgde lessen bij Geraldien van Mechelen en Frans Tromp. Hilda werd er af en toe stapel gek van want op zondagmorgen werd er soms met de pyjama nog aan al geoefend en een beginner aanhoren is niet altijd even leuk.

In 2006 pikte Harry ook het gitaarspelen weer op want zingen met de trekzak is lastig en je zit met de stemmingen. Hilda gevraagd om er een melodie lijntje op de trekzak bij te spelen.
Dat lukt me nooit en ik snap er geen biet van en kan geen noot lezen was het antwoordt.
Na wat aandringen en proberen ging het als vanzelf, waarop Harry zei; hier heb je m'n lesboek en trekzak jij kunt spelen!

En ja, het ging eigenlijk vanzelf en als een speer. Hilda moest natuurlijk bijna 10 jaar inhalen maar de melodieën zaten in het hoofd en dat scheelt.
Nu spelen we al vanaf 2008 samen als duo Brood en Spelen bij en op div. gelegenheden

Aanvang 20.00 uur, einde ca 22.30 uur (loopt ook wel eens een beetje uit hoor ☺)
Zoals bij ons gebruikelijk vrij entree (vrijwillige "pet"-bijdrage welkom).
Adres: Muziekcafé Brakeboer, Oosterhaven 30, Medemblik (www.muziekcafebrakeboer.nl)
Voor eventuele informatie mail naar: trekzakavondwf@ziggo.nl